

Начало: „Наперед показываются двоих мудрецов слова или разумения о том, аще всякая царства от вины или причины человеческия погибель свою и разорение приемлют или судом божиим“.

Между листами 311 об.—312 недостает одного листа. Список не имеет конца (отсутствует при сравнении с другими списками $\frac{1}{4}$ часть рукописи), обрывается на л. 326 об. на середине фразы: „... которым делом показал то, что юнии празднова...“. Последние листы списка перепутаны, и поэтому после листа 325 об. надо читать л. 327 об., а далее возвращаться к л. 326.

Список писан небрежно. На полях рукописи даются мелкие лексические разночтения из какого-то другого списка, а также многочисленны пометки.

2. Сборник ГПБ, № Q. I. 1010, конца XVII в. 4°, 364 л. Сборник богословского и исторического содержания, писан полууставом, переходящим в скоропись, и скорописью разных почерков второй половины XVII—XVIII в., на бумаге с разными водяными знаками.

На лл. 211—226 об. (скорописью второй половины XVII в., водяной знак, близкий № 1328 у Тромонина, датирующего бумагу 1647 годом) — „Описание вин или причин, киими к погибели и разорению всякая царства приудят и киими дела в целости и в покои содержатся. Преведено с различных книг латинского языка на русский Василием Садовулиным“.

Начало: „Наперед показываются двоих мудрецов слова или разумения о том, аще всякая царства от вины и причины человеческия погибель свою и разорение приемлют или судом божиим“.

Список неполный, отсутствует около половины рукописи, обрывается на середине фразы: „достоиная и пригожая беседа она...“.

3. Сборник БАН СССР, Рукописный отдел, № Д 451, конца XVII в. 4°, 276 л. Сборник состоит из нескольких рукописей преимущественно исторического содержания, писан полууставом, переходящим в скоропись, и скорописью разных почерков конца XVII в., на разной бумаге.

На лл. 185—218 об. находятся текст памятника без заглавия и при-мыкающая к нему „Притча“, писаны полууставом; переходящим в скоропись конца XVII в. (водяной знак — шут и слабо прослеживающиеся буквы БВ, близок к № 477 по Лихачеву). Для заглавия оставлено место, равное половине страницы (проставлена лишь заглавная буква „О“). В тексте списка заглавные буквы, которые должны быть написаны киварью, как и заглавие, не проставлены.

Начало: „[Н]апередь показываются двоих мудрецов слова или разумения о том, аще всякая царства от вины и причины человеческия погибель свою и разорение приемлют или судом божиим“.

На полях списка даются некоторые лексические разночтения. В списке, по сравнению с двумя предыдущими, реже встречаются элементы книжной речи.

4. Сборник ГПБ, Софийское собрание, № 1501, начала XVIII в. 4°, 500 л. Сборник богословско-нравоучительного содержания, писан полууставом различных почерков начала XVIII в., на разной бумаге. На лл. 469—500 (писанных полууставом на бумаге, имеющей следующие знаки: лл. 469—491 — геральдический щит со львом в короне, держащим меч, — знак, почти совпадающий со знаком № 930 у Тромонина, датирующего бумагу 1681 годом; лл. 492—500 — знак герба г. Амстердама, близкий знаку, имеющемуся у Лихачева под номером 500, датирующего бумагу тем же 1681 годом) — „Описание вин или притчей, коиими винами к погибели или разорению всякое царство приходит или